



344 pages – 19.50€
152 x 235 mm
Cahier photos 24 pages

978-2-919545-27-8

**Tous nos titres sont
disponibles sur
www.luciensouny.fr**

Contacts

Presse :

Tél. 06 86 50 65 03
veroniquehabuis@gmail.com

Diffusion :

Myosiris Diffusion
Tél. 06 24 26 20 90

Editions Lucien Souny
05 55 75 57 38
editions-souny@orange.fr

Un tout petit département qui a vu naître et grandir près de 100 sportifs de haut niveau. Une performance dont il fallait témoigner !

- André Mavigner, passionné de sport depuis toujours, s'est livré à un considérable travail de recherche et d'enquête pendant de très nombreuses années.
 - « Car un patrimoine qui n'est pas partagé n'a que peu d'intérêt. »
 - Un ouvrage de référence, original et illustré, sur le sport et sur la Creuse.
 - Cahier photos de 24 pages.
-

L'ouvrage :

Ils sont nombreux à avoir porté haut les couleurs de la Creuse sur les podiums, dans les stades, dans les salles du monde entier. Des Creusois, de naissance ou d'adoption, auteurs de performances sportives remarquables – parfois extraordinaires –, des champions, des médaillés olympiques, des internationaux, des espoirs ou des seniors, des amateurs ou des professionnels, tous ceux qui ont atteint le top niveau dans leur spécialité... À côté de Poulidor, de Mady Moreau ou de Dayen, on en compte presque une centaine au cours du XX^e siècle !

Cet ouvrage s'attache à recenser tous ces champions. Sans oublier les staff, les coach, les arbitres - sans qui rien ne serait possible - qui ont aussi trouvé leur places dans ces pages, tout comme quelques événements sportifs que le département a eu l'honneur d'accueillir.

L'auteur :

Cartophile, sportif de cœur, passionné par l'histoire du département de la Creuse, longtemps en charge de l'éducation et des sports au conseil général, André Mavigner a croisé le chemin de nombreux champions. Certains avaient enchanté son enfance déjà. D'autres arrivèrent ensuite et André Mavigner a suivi alors de près leur carrière. Il s'est attaché à réunir une importante documentation sur chacun d'entre eux, mais aussi sur ceux qu'ils lui étaient inconnus ou qu'il avait oubliés. Il en résulte un patrimoine dense qu'il tenait à partager avec le public.