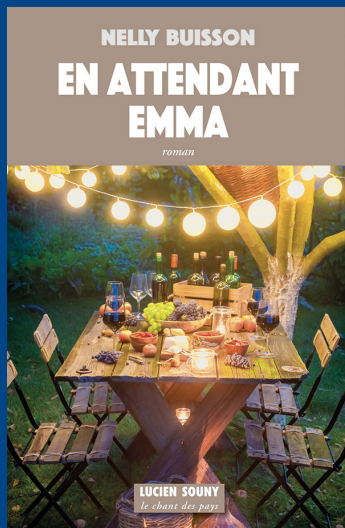




L'exil : une réponse aux problèmes ou une fuite en avant ?



176 pages – 15 €
Rayon : Littérature



Précédentes parutions



Contacts

editions-souny@orange.fr

Diffusion : C. E. D.
Tél. 01 46 58 38 40
societe@ced-cedif.com

Distribution : DAUDIN
01 30 14 19 30
info@audin.fr

Pour essayer de comprendre une ancienne histoire familiale et rabibocher son couple, ce Londonien décide de s'exiler en France, dans le Périgord. Sa femme viendra le rejoindre "plus tard".

- Un roman remarquablement ancré dans le Périgord et mettant en lumière un de ses joyaux méconnus : les faïences ornées du rouge de Thiviers.
- Un héros qui malgré ses contradictions, sa fougue ingénue et imprévisible, ses moments de découragement et de doute, essaye de naviguer entre les turbulences de la vie pour trouver son chemin.
- Une grande force se dégage de cette histoire où l'on voit un homme courir après l'amour de sa vie.

Le roman :

Les nouveaux sont des Anglais ! Jeanne est intriguée, parce que, pour atterrir dans ce hameau de deux maisons, il faut aimer la solitude. Et James s'installe seul en attendant l'arrivée de sa femme. Tout sépare les deux voisins, à commencer par leur différence d'âge. Pourtant, ils éprouvent immédiatement de la sympathie l'un pour l'autre. Encore plus intrigant, un des cartons de déménagement contient une importante collection de faïences ornées du célèbre « rouge de Thiviers ». James confie à Jeanne que cette vaisselle est dans la famille depuis deux siècles et qu'il y tient énormément. Comment a-t-elle pu voyager jusqu'au Royaume-Uni ?

Pour le sortir de la mélancolie qui peu à peu l'envahit, Jeanne emmène son ami écumer les vide-greniers alentour. Ils découvriront ainsi d'autres pièces de Thiviers, mais ils en apprendront aussi beaucoup sur les Donadieu, les faïenciers qui ont mis au point ce rouge qui résiste au grand feu. Mystères, disparitions et meurtres... De quoi lancer les deux solitaires dans une enquête pour démêler les indices glanés ici et là en attendant qu'Emma arrive. Mais, à vouloir réveiller les fantômes du passé et percer les énigmes historiques, finiront-ils par la faire venir ?

L'auteure :

Les faïences de Thiviers ne sont pas vraiment réputées. Pourtant elles ont connu un joli succès pendant toute la période où elles furent produites. Nelly Buisson s'est documentée et a découvert comment, au début du XIX^e siècle, Jacques Dubourdieu a inventé le procédé permettant d'obtenir, pour les décors, un rouge résistant au « grand feu », procédé rapidement évanoui, puisqu'on retrouve cette couleur peu après à Nevers, mais aussi à Gien... Et durant ce temps, en Périgord, on retrouve la trace d'un peintre nivernais dans le cercle de la famille Dubourdieu...

Il n'en fallait pas plus pour faire naître des personnages dans la tête de Nelly Buisson qui nous concocte une intrigue originale et contemporaine tout en sortant de l'oubli le rouge de Thiviers.

Précédentes publications aux éditions Lucien Souny :

Nelly Buisson est l'auteure de précédents romans parus aux éditions Lucien Souny, dont *La Thèière anglaise* qui a reçu le prix du conseil des Sages de la Foire du livre de Brive 2018. Elle a également signé : *La Maison du bout du village*, *Le Jardin de Madeleine*, *Les Simples de la Saint-Jean*, *L'Autre côté du chemin*.